



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE

MEDELLÍN

CÓDIGO DANE: 105001008249
DIRECCIÓN: CRA 86 N° 77 AB 53
TELÉFONO: 234 65 84

1. Identificación: Actividad De Nivelación.

Área/Asignatura: Lengua Castellana	Año: 2026
Docente: Natalia Cristina Guzmán Cardona	Grado: Octavo
Estudiante:	Periodos: 1, 2, 3 y 4

2. Porcentajes de evaluación

Elaboración de la actividad de recuperación

Primer momento: El (la) estudiante entrega debidamente resuelto un trabajo preparatorio o taller, con un valor de 40%.

Segundo momento: Quien haya entregado los talleres de refuerzo, recuperación o nivelación, realiza la sustentación y/o evaluación, sea oral o escrita, con un valor de 60%.

3. Objetivos del grado.

- Desarrollar competencias y habilidades comunicativas en la producción de textos para una mejor expresión oral y escrita.
- Determinar procedimientos básicos para el estudio de textos identificando los rasgos característicos de la literatura con ejemplos concretos, es decir, entender la idea global de los textos leídos.
- Construir textos desde las diferentes tipologías textuales con uso de recursos estilísticos y convencionales de la estructura propia de cada texto.

4. Indicadores de desempeño

- ✓ Escritura de objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados, construcción de argumentos debidamente fundamentados teniendo en cuenta los dialectos de su municipio o región.
- ✓ Caracterización y reconocimiento del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.
- ✓ Caracterización de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
- ✓ Identificación y características de las palabras según su origen y significado teniendo en cuenta el contexto, el texto y la intencionalidad del hablante.

5. Guía Instruccional

Fecha de entrega al estudiante:

Primera semana del año escolar

Fecha de devolución docente:

Hasta la quinta semana del primer periodo del año escolar.

Sustentación:

En concertación con la docente

6. Actividades:

El taller consta de varias actividades, cada una de ellas cumple con las competencias a desarrollar durante año escolar para el grado octavo.

1. Leer el texto anexo titulado, Leyenda sobre el origen de la Lengua de la cocha. Texto que se encuentra en la parte inferior del taller. A. Escribir según la teoría del párrafo vista en clase, ¿cuántos párrafos hay en la leyenda). B. Subrayar la idea principal de cada párrafo, si no tiene el texto físico, escribirla. C. Nombrar los personajes que hay en la leyenda, los espacios en los cuales suceden los hechos y el tiempo en el cual está narrada la historia. D. Escriba el tema de la leyenda.
2. Seleccione la opción correcta según comprensión de la leyenda. 1. De acuerdo con la lectura, el nombre del cacique significa: a. Pujanza b. Pucara c. Fortaleza d. fidelidad 2. ¿Cuál de los siguientes enunciados no corresponde a una característica de Munani? a. Era el bailarín principal del festejo en honor al dios Sol. b. Era el cacique de las siete ciudades del valle de los Andes. c. Era el danzante que dejó caer su encanto sobre Tamia. d. Era el danzante con quien se fue Lluvia de Estrellas. 3. ¿Qué característica propia del género de las leyendas se puede identificar en la expresión “era tan grande su caudal que rápidamente inundó la totalidad del valle, quedando bajo el agua las siete ciudades” a. Personajes heroicos b. Pasado remoto c. Espacios conocidos d. Carácter maravilloso 4. ¿Qué consecuencia tiene el amor desenfrenado entre danzante Munani y Lluvia de Estrellas para la gente de las ciudades del Valle? a. La indiferencia de la gente con los amantes. b. La pérdida del liderazgo del cacique Pucara c. La culpa por la pasión irrefrenable d. El escándalo ante la diversión sin restricción. 5. Además de explicar el origen de la Laguna de la Cocha, la leyenda tiene una función didáctica porque a. Enseña la manera correcta de entender el origen de las cosas b. Enseña las repercusiones negativas que tiene la infidelidad c. Enseña un modelo ideal de familia para una sociedad d. Enseña las consecuencias negativas de engañar a un niño 6. Con base en la leyenda, explica brevemente qué representa la inundación sobrenatural que da origen a la Laguna de la Coche. 7. Explica de manera breve cuál fue el motivo por el que se inundó el valle de las siete ciudades. 8. En máximo cuatro líneas describan el final de cada uno de los personajes principales; para este punto piensen en lo que estos deseaban al principio y qué pasó con los deseos al final.
3. Inventa una leyenda en la cual se explique algún fenómeno, costumbre o situación vivenciada por los habitantes de su barrio. Recuerda que una leyenda es un texto narrativo,

debe de contener cada una de sus partes y usar signos de puntuación para darle claridad y se pueda comprender el texto.
4. Crear un diccionario creativo de parlache. Cada letra debe de tener como mínimo tres palabras de parlache, con su respectiva definición.
5. Realice un mapa conceptual sobre los dialectos, las jergas y el parlache, en el cual exponga características y diferencias con ejemplos.
6. Consulta sobre el texto argumentativo, copia lo más relevante y luego: Construye un texto argumentativo con dos páginas de extensión como máximo, con el tema: La pena de muerte en Colombia. Recuerda que un texto argumentativo contiene ideas del autor, es decir, tuyas, no puede ser copia de otros y no es un texto expositivo. Primero consulta y luego escribe haciendo uso de la comprensión del tema.
7. Presenta un paralelo del cuento En la Diestra de Dios Padre, de Tomas Carrasquilla. Donde establezcas relaciones entre los personajes y la trama del cuento, (Textualidad). Luego relaciona el mismo texto con El Principito de Antoine de Saint-Exupéry y establece relaciones de semejanza y diferencia entre los personajes y la trama de ambos textos (Intertextualidad).
8. Transcribe o recopila dos leyendas de la sabiduría popular, y argumentar con tus palabras el porqué de cada una hace de la sabiduría popular. Cómo mínimo tres leyendas.
9. Consulta sobre las funciones del lenguaje para la lengua castellana, después: Realice un mapa mental sobre las funciones del lenguaje y los usos del mismo.
10. Consultar ¿Qué son los prefijos? y ¿Qué son los sufijos? Escribir lo que encontró. Escribe 10 ejemplos de prefijos y 10 ejemplos de sufijos, luego, construye 10 oraciones haciendo uso de cada ejemplo propuesto.
11. Realiza un cuadro bien organizado con todas las categorías gramaticales y sus tipos.
12. Consulta sobre las oraciones compuestas y escribe lo más relevante. Escriba 12 sustantivos, 10 verbos, 6 adjetivos, 6 pronombres y 6 adverbios; y, con cada uno de ellos forma 8 oraciones compuestas.
13. Escriba un texto informativo de una página, el tema: TIEMPO DE SEQUIA Y TIEMPO DE LLUVIAS EN COLOMBIA.
14. Busca un dios griego, lo dibujas y alrededor le escribes las características que posee y aspectos que lo hacen importante desde la mitología.
15. Consulta sobre analogías y escribe por lo menos tres ejemplos de diferentes analogías, luego, haces una reflexión y escribes por qué son importantes para el razonamiento humano.
16. Leer el texto La metamorfosis de Franz Kafka, después de su lectura elabora un plegable bien creativo de seis caras con la información más relevante de lo que intenta transmitir el autor con la creación de la narración.
17. Realice un cuadro en el cual puedas explicar sobre las palabras: parónimas, homónimas, homófonas, polisémicas, sinónimos, antónimos, silogismos y analogías, con ejemplos para cada uno de los casos.
18. Elabore un cuadro comparativo sobre la clasificación de los mitos; el mito cosmogónico, mito teogónico, mito antropogénico, mito etiológico, mito escatológico y mito moral.
19. Consulta sobre las figuras retóricas y escríbelo, luego, busca la poesía de Porfirio Barba Jacob titulada “Canción de la vida Profunda”, identifica allí todas las figuras retóricas posibles y escribe su respectivo significado real y el significado figurado.
20. Realiza un crucigrama de diez palabras horizontales y diez verticales sobre el ensayo.

Nota: Cada una de las actividades descritas debe ser realizada por el estudiante y entregadas en la semana dispuesta para ello, en hojas de bloc bien presentadas.

Cualquier tipo de plagio o fraude se atiende según manual y SIEE institucional.

La devolución del trabajo debe de contener el nombre y la firma del acudiente del estudiante.

Nombre: _____ Firma: _____

LEYENDA DE LA LAGUNA LA COCHA - NARIÑO

El cacique Pucara, cuyo nombre significa Fortaleza, estaba enamorado de la princesa Lluvia de Estrellas, logró conquistarla y formar con ella un hogar donde nacieron tres hijos: Lucero, Estrella y Viento. Los cinco vivían muy felices en ese valle de los Andes que albergaba a siete sobresalientes ciudades, según testimonio tradicional de los viejos pobladores del sector.

Dice la leyenda, que no podía faltar en ninguna armonía social y familiar la presencia de maldad y envidia, y así fue que durante una de las fiestas del Baile del Sol, cuando ya los niños de Lluvia de Estrellas estaban grandecitos, Fortaleza invitó y llevó a su esposa a una de las siete ciudades donde celebraban las mejores fiestas en honor del dios Sol, allí se divertieron mucho hasta el amanecer.

Narran que Munani (el amante), era el bailarín principal de la comparsa del festejo, impresionó grandemente al público en general, pero de manera particular dejó caer su gracia y su encanto en la princesa Tamia o Lluvia de Estrellas.

Para la princesa Lluvia de Estrellas, los días a partir de aquella fiesta no fueron los mismos, pensaba en el danzante Munani. Un día, cuando Pucara no se encontraba en casa, llegó Munani a buscar a Tamia, ésta salió y regocijada atendió al danzante, quien definitivamente había impactado en su corazón. Besos y abrazos se dieron los nuevos amantes. Concertando citas a partir del momento, acordaron un día romper con su silencio y decirles a todo el pueblo lo que estaba sucediendo.

Dicen que cuando la gente se dio cuenta de que Tamia y Munani estaban enamorados, Pucara se entristeció, acabó con su liderazgo y no queriendo estorbar en el camino de los nuevos amantes, se fue a la montaña con sus tres hijos y comenzó a criar y cuidar insectos.

Tamia y Munani comenzaron a andar sin restricción alguna por entre las siete ciudades, se entregaron al amor y la diversión sin ninguna restricción, situación que escandalizó a la comunidad entera, obligando a las personas a no prestar ninguna clase de servicio a los nuevos amantes.

Dicen que un día, golpeando de puerta en puerta, pedían que les regalaran un pilche (totuma o mate) con agua y nadie respondía a su llamado. Hasta cuando se encontraron con un niño, a quien engañaron con la entrega de un pedazo de pan, logrando el pilche con agua.

Los dos enamorados, se acostaron en un potrero cercano y dejaron el pilche con agua a sus pies, y el hombre lo regó. No se dio cuenta que el agua derramada de la totuma comenzaba a crecer hasta que prácticamente los estaba ahogando; en ese momento, llegó un insecto, de los que Pucara criaba y cuidaba con sus tres hijos, lo picó y lo hizo botar abundante agua por la boca y nariz.

Era tan grande su caudal que rápidamente inundó la totalidad del valle, quedando bajo el agua las siete ciudades. Cuentan algunos pobladores, que un sonido de campana fue lo último que se escuchó sobre ese sector que hoy conocemos como el Lago Guamuez o Laguna de La Cocha.

Pucara, que asombrado y entristecido observaba desde la montaña con sus hijos el encantamiento del lugar, lloró tristemente su desgracia, se acogió cariñosamente a sus tres hijos y se quedó petrificado para siempre en la montaña que lleva el nombre del insecto que picó a su rival, ¡El Tábano!

Cuenta la tradición popular que cuando Pucara recuerda la traición de Tamia con Munani, llora tristemente en medio de rayos y centellas, y sus lágrimas aumentan el caudal de la laguna, causando grandes estragos a los pobladores de las orillas de La Cocha.